LA STAGIONE DEI PICCOLI

SPETTACOLI PER FAMIGLIE

RAVENNATEATRO.COM
tel. 0544 36239

OTTOBRE 2021 / MAGGIO 2022

TEATRO SOCJALE / TEATRO ALIGHIERI / ARTIFICERIE ALMAGIÀ / TEATRO RASI

domenica 17 ottobre ore 16.00 **TEATRO SOCJALE**
venerdì 3 dicembre ore 17.00 **TEATRO ALIGHIERI**

Drammatico Vegetale / Matteo Ramon Arevalos e Camilla Lopez
TANTE STORIE PER GIOCARE

5 - 10 anni / 40 minuti / teatro di narrazione con musica dal vivo

con **Matteo Ramon Arevalos, Camilla Lopez** regia **Pietro Fenati** produzione **Ravenna Teatro**

Tante storie per giocare è uno dei più celebri "esercizi di fantasia" di Gianni Rodari. Si tratta di un libro per ragazzi, suddiviso in venti racconti per ognuno dei quali sono offerti tre finali diversi, con l'esplicito invito a mettere in gioco l'immaginazione del lettore, che potrà così inventarne altri. Il volume chiude con i commenti stessi dell'autore, che interpreta i diversi finali, introducendo i suoi lettori nel laboratorio di un inventore di storie. Lo spettacolo è una narrazione in cui la musica e le sonorizzazioni dal vivo accompagneranno il piccolo spettatore nei racconti per giocarci dentro.

domenica 7 novembre ore 16.00 **TEATRO SOCJALE**

Drammatico Vegetale / Jenny Burnazzi e Andrea Carella
MEDORO, IL PRINCIPE CIECO

5 - 10 anni / 35 minuti / lettura-concerto con videoproiezioni

con **Andrea Carella e Jenny Burnazzi** immagini di scena **Iside Montanari** regia **Pietro Fenati** produzione **Ravenna Teatro**

"C'era una volta una capanna nel bosco, e in questa capanna abitava il principe Medoro. Tutt'intorno crescevano sterpi e spine... No! Rose e magnolie! Rose e gelsomini..." Come Rodari ci ha insegnato, una storia può essere in tanti modi diversi e così anche ciò che ci circonda. Il cantastorie Zerbino guida Medoro a vedere la realtà nascosta dietro alle sue paure e ai suoi desideri: "Gli occhi sono fatti per vedere ciò che esiste, le cose spiacevoli come le piacevoli". Nello spettacolo la musica della chitarra e del violoncello si intreccia al racconto con le illustrazioni di Iside Montanari e lascia spazio alla fantasia.

domenica 14 novembre ore 16.00 **TEATRO SOCJALE**

Drammatico Vegetale
UNO, DUE, TRE...

3 - 8 anni / 40 minuti / teatro di figura e di narrazione

di **Pietro Fenati** con **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni** regia **Pietro Fenati**
scenografia e figure **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni** produzione **Ravenna Teatro**

Uno, due, tre, cinque, dieci, trentatrè... In principio, in mezzo al nero c'è il bianco; poi viene il rosso e, a seguire, il blu. Infine appare il giallo. Questa è una semplice storia di colori che pare ricavata da un quadro di Piet Mondrian. Sì, è vero, ma c'è dell'altro. Intanto questo non è proprio un quadro, forse lo possiamo definire un affresco a tre dimensioni raccontato da due attori di poche, anzi pochissime parole. Senza parlare raccontano il cielo e il mare, le cose della vita e la meraviglia di sorprendersi per il volo di un uccello, per un pesce che guizza, per una palla che rotola.

sabato 4 dicembre ore 10.00 **TEATRO ALIGHIERI**

Tam Teatromusica
ANIMA BLU

4 - 10 anni / 55 minuti / teatro musicale e visuale

ideazione **Michele Sambin, Flavia Bussolotto** con **Flavia Bussolotto, Marco Tizianel**
composizione ed esecuzione musiche **Enzo Carpentieri, Kole Laca, Michele Sambin**
regia **Michele Sambin** produzione **Tam Teatromusica**

Guardare i quadri di Marc Chagall è compiere un viaggio nella poesia e nell'emozione. Soggetti come la nascita, l'amore, la solitudine, la città, la festa, il circo, la guerra, la morte emergono dall'interiorità del poeta-pittore come icone oniriche. Attraversando i suoi quadri è allora possibile inventare una storia fatta di ritmo, di colori, di figure ibride tra il reale e il fantastico, in un continuo passaggio dalla realtà al sogno. Due mondi separati e paralleli che si alternano sulla scena e finiscono per confondersi uno nell'altro, divenendo un unico momento che li contiene entrambi. Lo spettacolo ha vinto il Premio Eolo come miglior spettacolo di Teatro Ragazzi italiano e il Premio Festival Feten a Gijon per la migliore scenografia.

domenica 23 gennaio ore 16.00 **ARTIFICERIE ALMAGIÀ**
in collaborazione con *Le Arti Della Marionetta* del Teatro del Drago

Drammatico Vegetale
LEO. Uno sguardo bambino sul mondo

4 - 10 anni / 50 minuti / teatro corporeo, visivo, musicale

di **Pietro Fenati** con **Camilla Lopez, Elena Pelliccioni** regia **Pietro Fenati** scenografia e immagine virtuale **Ezio Antonelli** cavallo di legno **Danilo Maniscalco** musiche originali **Matteo Ramon Arevalos** voce **Brando Carella** cura dei movimenti **Alessandro Bedosti** progetto **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni** produzione **Ravenna Teatro**

Un percorso tra gioco, scienza e arte, dove il mondo è visto e interpretato con gli occhi curiosi di Leonardo bambino, che quando diventa uomo continua ad avere lo stesso sguardo infantile. Un eterno bambino, così ci si immagina il grande artista e scienziato, sempre alla ricerca di ciò che non conosce, sempre con la voglia insaziabile di mettere le dita fra gli ingranaggi della vita. Per lui, dove non arriva l'osservazione arriva l'immaginazione. E immaginare il futuro con occhi infantili dilata il presente, perché vedere qualcosa che non c'è è un atto di creazione.

domenica 6 febbraio ore 16.00 **TEATRO SOCJALE**
in collaborazione con ATER Fondazione

La Baracca
I COLORI DELL'ACQUA

2 - 5 anni / 40 minuti / teatro corporeo con oggetti e figure

regia **Andrea Buzzetti e Valeria Frabetti** autore **Roberto Frabetti** con **Giada Ciccolini** e **Sara Lanzi** produzione **La Baracca**

È lo spettacolo della luce con la pioggia. I colori sono un fenomeno importante, soprattutto per i piccolissimi, e dunque, cosa di più magico dell'arcobaleno, la più affascinante manifestazione dei colori, per conoscere l'origine di questi elementi che riempiono la nostra visione? È questo uno spettacolo che parla del rapporto tra pioggia, cielo e aria. Che racconta di vasche, fontane, frutti e foglie, e di due giovani cercatrici d'acqua che giocano con il giallo del grano, il rosso dei pomodori, il viola dei fiori. Fino a raggiungere l'apice della bellezza, ovvero quell'incontro magico tra la luce e la pioggia che crea l'arcobaleno.

giovedì 24 febbraio ore 17.00 **TEATRO RASI**

Cie Sémaphore / Teatro all'improvviso
ESSERE FANTASTICO

2 - 7 anni / 45 minuti / teatro musicale e visuale

di e con **Sandra Denis, Dario Moretti, Saya Namikawa** regia **Denis Woelffel** produzione **Teatro all'improvviso** in collaborazione con **Compagnie Sémaphore** con il sostegno di **La MAC Relais Culturel de Bischwiller** e **Le Relais Culturel Théâtre de Haguenau** (Francia), **Ravenna Teatro/ Drammatico Vegetale, ERT Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Kinosaki International Arts Center Premiere** (Giappone)

Un inno alla fantasia e alla creatività, composto attraverso la musica, le immagini e le parole, con invenzioni sorprendenti e situazioni surreali. Dall'incontro tra i linguaggi espressivi nascono forme e situazioni bizzarre: un vestito per essere nudi, una faccia per non farsi vedere, la coccinella che brilla, un essere che nasce da un albero e da una montagna. E, ancora: la danza delle teste vuote, l'universo dei suoni e lo spettro di colui che si vorrebbe diventare. Si sprigiona in sostanza il potere fantastico del gioco.

domenica 13 marzo ore 16.00 **TEATRO SOCJALE**
produzione Ravenna Teatro

Drammatico Vegetale
ZOO DI PINOCCHIO

3 - 10 anni / 45 minuti / teatro di figura e musica dal vivo

di **Pietro Fenati** con **Pietro Fenati**, **Elvira Mascanzoni** regia **Pietro Fenati** scenografia e figure **Pietro Fenati**, **Elvira Mascanzoni** violoncello **Jenny Burnazzi** chitarra **Andrea Carella**

La nota storia di Pinocchio viene raccontata dal punto di vista dei tanti animali che popolano le pagine del libro, raccontata con poche parole e con l'incanto delle figure e dei gesti. Dalle azioni di due improbabili guide, accompagnati da due musicisti in scena, si dipana uno strano bestiario che va dal grillo parlante che non parla, ma frinisce, al pulcino e la gallina, al colombo viaggiatore, al serpente, al gigantesco Pesce-cane: uno zoo, che ci indica la giusta strada alla ricerca della figura del burattino.

Tre repliche speciali dello spettacolo dedicato al sommo Poeta
domenica 21 novembre ore 16.00 **TEATRO SOCJALE**
giovedì 2 dicembre ore 17.00 **ARTIFICERIE ALMAGIÀ**
venerdì 25 febbraio ore 17.00 **TEATRO RASI**

Drammatico Vegetale, Teatro del Drago
INFERNOPARADISO Opera per bambini con e senza Dante

5 - 10 anni / 35 minuti / teatro di attore e di figura

di **Pietro Fenati** con **Camilla Lopez, Flaminia Pasquini Ferretti, Gianluca Palma, Mariasole Brusa** regia **Pietro Fenati, Andrea Monticelli** musiche originali **Matteo Ramon Arevalos** esecuzione musicale **Ensemble Mosaici Sonori** collaborazione **Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna** produzione **Ravenna Teatro, Teatro del Drago** in collaborazione con **Un'epopea POP/ MAR Ravenna**

Tutto ha origine da quel gioco-conta fatto con un foglio di carta ripiegato che, a seconda di come lo muovi, fa apparire il rosso dell'inferno o l'azzurro del paradiso. Infernoparadiso, paradisoinferno, infernoparadiso... Un semplice gioco che ci guida nella scoperta dei sentimenti e delle emozioni della *Commedia* di Dante. Quattro attori giocano e animano la scena attraversando i sette cieli dell'attesa, dell'ignoto e della paura, dell'amore e della superbia, del desiderio e della gioia, per finire nell'incanto del settimo cielo.

domenica 3 aprile ore 16.00 **TEATRO SOCJALE**
in collaborazione con ATER Fondazione

Teatro Due Mondi
LE NUOVE AVVENTURE DEI MUSICANTI DI BREMA

4 - 10 anni / 50 minuti / teatro d'attore con musica dal vivo

testi **Gigi Bertoni** con **Tanja Horstmann**, **Angela Pezzi**, **Maria Regosa**, **Renato Valmori**
regia **Alberto Grilli** direzione musicale **Antonella Talamonti** produzione **Teatro Due Mondi**

I Musicanti, animali oramai vecchi (un cane inglese, un gatto italo-ispanico, un asino tedesco e un'oca francese), si guadagnano da vivere girando il mondo cantando buffe e divertenti canzoni. L'incontro con una cicogna ferita cambia i loro programmi: un bambino dev'essere consegnato a Madame Europe. Ma la "Signora" non si trova. Partono allora alla ricerca di Via dell'Ospitalità.

giovedì 10 marzo ore 17.00 **TEATRO RASI**

Drammatico Vegetale
ALBERO

2 - 6 anni / 35 minuti / teatro di figura e di attore

di **Pietro Fenati** con **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni** regia **Pietro Fenati** scenografia e figure **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni** musiche **Saya Namikawa** produzione **Ravenna Teatro**

"Ehi, sono qua, come rami mossi dal vento agito le braccia verso di te. Coraggio, sali sui miei piedi, sono le radici che sostengono il tuo corpo leggero. Accarezzami, i miei capelli sono foglie che cadono ai primi freddi. E adesso sediamoci che voglio riposare fino a quando verrà il momento di rinascere. Dormire, morire forse... Il ciclo della vita si compie e tu piccolo mio sei dentro e fuori di me". Uno spettacolo ispirato all'albero come simbolo della circolarità della vita, dove ogni singola esistenza trova la propria ragione. In principio una scena spoglia. Da un seme, poi, lo spazio del teatro si riempie, anche con le note delle musiche originali di Saya Namikawa. La vita è un respiro nel tempo.

giovedì 12, venerdì 13 maggio ore 17.00 **TEATRO RASI**

Drammatico Vegetale
SLURP!

2 - 6 anni / 40 minuti / teatro di figura e di narrazione

di **Pietro Fenati** con **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni, Elena Pelliccioni** regia **Pietro Fenati** scenografia **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni** produzione **Ravenna Teatro**

"Slurp"... ma cosa vuol dire? Nel dizionario, non c'è! "Slurp!" È una parola inglese che significa "sorbire con rumore", indicando che chi mangia lo sta facendo con gran gusto. *Slurp!* è anche un'installazione interattiva per far giocare i più piccoli nello spazio scenico, come un paesaggio in divenire che si riempie di ciotole e di polvere di cacao da toccare e gustare. È uno spazio per sperimentare. E ancora è un omaggio a Gianni Rodari, alle sue storie capaci di fare assaporare attraverso le parole la lunga Strada di cioccolato.

INFO E BIGLIETTI

Ingresso unico 5 €. I biglietti sono in vendita su ravennateatro.com e vivaticket.com. I posti sono limitati. È consigliato l'acquisto online. Prevendita telefonica con pagamento tramite bonifico o Satispay al numero 333 7605760 da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 14.00. La biglietteria è aperta da un'ora prima nei luoghi di spettacolo. Informazioni Ravenna Teatro tel. 0544 36239

LUOGHI DI SPETTACOLO

Teatro Socjale via Piangipane 153 Piangipane RA | **Teatro Alighieri** via A. Mariani 2 Ravenna | **Artificerie Almagià** via dell'Almagià 2 Ravenna | **Teatro Rasi** via di Roma 39 Ravenna

TEATRO IN SICUREZZA Ogni attività verrà svolta nel pieno rispetto delle norme vigenti in materia di prevenzione e contenimento del Covid-19. Dal 6 agosto, in base all'art. 3 DL n.105 23/07/2021, per accedere ai luoghi di spettacolo è necessario, oltre all'obbligo di indossare la mascherina, avere il Green Pass dai 12 anni compresi. **Questo programma è stato stampato in novembre 2021**. La Direzione si riserva di apportare modifiche che cause di forza maggiore imporranno. In caso di annullamento o sostituzione di uno spettacolo, verrà data tempestiva comunicazione alla stampa, su Facebook e alla mailing list (per iscriversi alla newsletter: ravennateatro.com)

Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura · Comune di Ravenna Assessorato al Decentramento · Viva Dante · Regione Emilia-Romagna · Ministero della Cultura · Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale · Teatro Socjale · Ottima · Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna · BCC Credito Cooperativo · Coop Alleanza 3.0 · Assicoop Romagna Futura · UnipolSai · Reclam