

LA STAGIONE DEI PICCOLI

SPETTACOLI PER FAMIGLIE OTTOBRE 2021 - MAGGIO 2022



RAVENNATEATRO.COM
tel. 0544 36239

TEATRO SOCJALE / TEATRO ALIGHIERI / ARTIFICERIE ALMAGIÀ / TEATRO RASI

domenica 17 ottobre ore 16.00
TEATRO SOCJALE

Drammatico Vegetale / Matteo Ramon Arevalos e Camilla Lopez TANTE STORIE PER GIOCARE

5 - 10 anni / 40 minuti / teatro di narrazione con musica dal vivo

con **Matteo Ramon Arevalos, Camilla Lopez** luci e audio **Alessandro Bonoli**
regia **Pietro Fenati** organizzazione **William Rossano, Sara Maioli** produzione **Ravenna Teatro**

Tante storie per giocare è uno dei più celebri "esercizi di fantasia" di Gianni Rodari. Si tratta di un libro per ragazzi, suddiviso in venti racconti per ognuno dei quali sono offerti tre finali diversi, con l'esplicito invito a mettere in gioco l'immaginazione del lettore, che potrà così inventarne altri. Il volume chiude con i commenti stessi dell'autore, che interpreta i diversi finali, introducendo i suoi lettori nel laboratorio di un inventore di storie. Lo spettacolo è una narrazione in cui la musica e le sonorizzazioni dal vivo accompagneranno il piccolo spettatore nei racconti per giocare dentro.

domenica 7 novembre ore 16.00
TEATRO SOCJALE

Drammatico Vegetale / Jenny Burnazzi e Andrea Carella MEDORO, IL PRINCIPE CIECO

5 - 10 anni / 35 minuti / lettura-concerto con videoproiezioni

con **Andrea Carella e Jenny Burnazzi** immagini di scena **Iside Montanari**
luci e audio **Alessandro Bonoli** regia **Pietro Fenati** organizzazione **William Rossano, Sara Maioli**
produzione **Ravenna Teatro**

"C'era una volta una capanna nel bosco, e in questa capanna abitava il principe Medoro. Tutt'intorno crescevano sterpi e spine... No! Rose e magnolie! Rose e gelsomini..." Come Rodari ci ha insegnato, una storia può essere in tanti modi diversi e così anche ciò che ci circonda. Il cantastorie Zerbino guida Medoro a vedere la realtà nascosta dietro alle sue paure e ai suoi desideri: "Gli occhi sono fatti per vedere ciò che esiste, le cose spiacevoli come le piacevoli". Nello spettacolo la musica della chitarra e del violoncello si intreccia al racconto con le illustrazioni di Iside Montanari e lascia spazio alla fantasia.

domenica 14 novembre ore 16.00
TEATRO SOCJALE

Drammatico Vegetale UNO, DUE, TRE...

3 - 8 anni / 40 minuti / teatro di figura e di narrazione

di **Pietro Fenati** con **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni** regia **Pietro Fenati**
scenografia e figure **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni** luci e audio **Alessandro Bonoli**
referente tecnico **Alessandro Bonoli** organizzazione **William Rossano, Sara Maioli**
foto @ **Marco Caselli** produzione **Ravenna Teatro**

Uno, due, tre, cinque, dieci, trentatré... In principio, in mezzo al nero c'è il bianco; poi viene il rosso e, a seguire, il blu. Infine appare il giallo. Questa è una semplice storia di colori che pare ricavata da un quadro di Piet Mondrian. Sì, è vero, ma c'è dell'altro. Intanto questo non è proprio un quadro, forse lo possiamo definire un affresco a tre dimensioni raccontato da due attori di poche, anzi pochissime parole. Senza parlare raccontano il cielo e il mare, le cose della vita e la meraviglia di sorprendersi per il volo di un uccello, per un pesce che guizza, per una palla che rotola. E dire che tutto comincia con un tizio che sbuccia una mela e alla fine si accorge che la luna è una lampadina...

domenica 21 novembre ore 16.00 e 18.00
TEATRO SOCJALE

Drammatico Vegetale, Teatro del Drago INFERNOPARADIS Opera per bambini con e senza Dante

5 - 10 anni / 35 minuti / teatro di attore e di figura

di **Pietro Fenati** con **Camilla Lopez, Flaminia Pasquini Ferretti, Gianluca Palma, Mariasole Brusa** regia **Pietro Fenati, Andrea Monticelli** assistente alla regia **Elena Pelliccioni**
scene **Ezio Antonelli, Elvira Mascanzoni, Pietro Fenati** figure **Drammatico Vegetale, Teatro del Drago** musiche originali **Matteo Ramon Arevalos**
esecuzione musicale **Ensemble Mosaici Sonori** light designer **Alessandro Bonoli**
audio e luci **Andrea Napolitano** organizzazione **Roberta Colombo, William Rossano**
collaborazione **Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali - RA** foto © **Ezio Antonelli**
produzione **Ravenna Teatro / Teatro del Drago**

Tutto ha origine da quel gioco-conta fatto con un foglio di carta ripiegato che, a seconda di come lo muovi, fa apparire il rosso dell'inferno o l'azzurro del paradiso. Infernoparadiso, paradisoinferno, infernoparadiso... Un semplice gioco che ci guida nella scoperta dei sentimenti e delle emozioni della Commedia di Dante. Quattro attori giocano e animano la scena attraversando i sette cieli dell'attesa, dell'ignoto e della paura, dell'amore e della superbia, del desiderio e della gioia, per finire nell'incanto del settimo cielo.

sabato 4 dicembre ore 16.00

TEATRO ALIGHIERI

Tam Teatromusica

HO UN PUNTO FRA LE MANI

4 - 10 anni / 55 minuti / teatro musicale e visuale

ideazione **Michele Sambin, Flavia Bussolotto** con **Flavia Bussolotto, Marco Tizianel**
composizione ed esecuzione musiche **Enzo Carpentieri, Kole Laca, Michele Sambin**
postproduzione suoni **Davide Sambin** Zara video animazione **Raffaella Rivi**
immagini e scene **Michele Sambin** costumi **Claudia Fabris** foto **Claudia Fabris**
regia **Michele Sambin** produzione **Tam Teatromusica**

Guardare i quadri di Marc Chagall è compiere un viaggio nella poesia e nell'emozione. Soggetti come la nascita, l'amore, la solitudine, la città, la festa, il circo, la guerra, la morte emergono dall'interiorità del poeta-pittore come icone oniriche. Attraversando i suoi quadri è allora possibile inventare una storia fatta di ritmo visivo e sonoro, di colori e forme plastiche, di figure ibride tra il reale e il fantastico, in un continuo passaggio dalla realtà al sogno. Due mondi separati e paralleli che si alternano sulla scena e finiscono per confondersi uno nell'altro, divenendo un unico momento che li contiene entrambi. Lo spettacolo ha vinto il Premio Eolo come miglior spettacolo di Teatro Ragazzi italiano e il Premio Festival Feten a Gijon per la migliore scenografia.

domenica 20 gennaio ore 16.00

ARTIFICERIE ALMAGIÀ

in collaborazione con Le Arti Della Marionetta del Teatro del Drago

Drammatico Vegetale

LEO. Uno sguardo bambino sul mondo

4 - 10 anni / 50 minuti / teatro corporeo, visivo, musicale

di **Pietro Fenati** con **Camilla Lopez, Elena Pelliccioni** regia **Pietro Fenati**
scenografia e immagine virtuale **Ezio Antonelli** cavallo di legno **Danilo Maniscalco**
musiche originali **Matteo Ramon Arevalos** voce **Brando Carella**
cura dei movimenti **Alessandro Bedosti** luci e audio **Alessandro Bonoli**
referente tecnico **Alessandro Bonoli** progetto **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni**
organizzazione **William Rossano, Sara Maioli** foto © **Paolo_Ruffini**
produzione **Ravenna Teatro**

Un percorso tra gioco, scienza e arte, dove il mondo è visto e interpretato con gli occhi curiosi di Leonardo bambino, che quando diventa uomo continua ad avere lo stesso sguardo infantile. Un eterno bambino, così ci si immagina il grande artista e scienziato, sempre alla ricerca di ciò che non conosce, sempre con la voglia insaziabile di mettere le dita fra gli ingranaggi della vita. Per lui, dove non arriva l'osservazione arriva l'immaginazione. E immaginare il futuro con occhi infantili dilata il presente, perché vedere qualcosa che non c'è è un atto di creazione. Lo spettacolo è stato realizzato in occasione del cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci.

giovedì 24, sabato 26 febbraio ore 17.00

TEATRO RASI

Drammatico Vegetale, Teatro del Drago

INFERNOPARADISO

Opera per bambini con e senza Dante

5 - 10 anni / 35 minuti / teatro di attore e di figura

di **Pietro Fenati** con **Camilla Lopez, Flaminia Pasquini Ferretti, Gianluca Palma, Mariasole Brusa** regia **Pietro Fenati, Andrea Monticelli** assistente alla regia **Elena Pelliccioni**
scene **Ezio Antonelli, Elvira Mascanzoni, Pietro Fenati** figure **Drammatico Vegetale, Teatro del Drago** musiche originali **Matteo Ramon Arevalos**
esecuzione musicale **Ensemble Mosaici Sonori** light designer **Alessandro Bonoli**
audio e luci **Andrea Napolitano** organizzazione **Roberta Colombo, William Rossano**
collaborazione **Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali - RA** foto © **Ezio Antonelli**
produzione **Ravenna Teatro / Teatro del Drago**

Tutto ha origine da quel gioco-conta fatto con un foglio di carta ripiegato che, a seconda di come lo muovi, fa apparire il rosso dell'inferno o l'azzurro del paradiso. Infernoparadiso, paradisoinferno, infernoparadiso... Un semplice gioco che ci guida nella scoperta dei sentimenti e delle emozioni della Commedia di Dante. Quattro attori giocano e animano la scena attraversando i sette cieli dell'attesa, dell'ignoto e della paura, dell'amore e della superbia, del desiderio e della gioia, per finire nell'incanto del settimo cielo.

giovedì 10, sabato 12 marzo ore 17.00

TEATRO RASI

Drammatico Vegetale

ALBERO

2 - 6 anni / 35 minuti / teatro di figura e di attore

di **Pietro Fenati** con **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni** regia **Pietro Fenati**
scenografia e figure **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni** musiche **Saya Namikawa**
luci e audio **Alessandro Bonoli** organizzazione **William Rossano, Sara Maioli**

“Ehi, sono qua, come rami mossi dal vento agito le braccia verso di te. Coraggio, sali sui miei piedi, sono le radici che sostengono il tuo corpo leggero. Accarezzami, i miei capelli sono foglie che cadono ai primi freddi. E adesso sediamoci che voglio riposare fino a quando verrà il momento di rinascere. Dormire, morire forse... Il ciclo della vita si compie e tu piccolo mio sei dentro e fuori di me”. Uno spettacolo ispirato all'albero come simbolo della circolarità della vita, dove ogni singola esistenza trova la propria ragione. In principio una scena spoglia. Da un seme, poi, lo spazio del teatro si riempie, anche con le note delle di musiche originali di Saya Namikawa. La vita è un respiro nel tempo.

giovedì 12, venerdì 13 maggio ore 17.00

TEATRO RASI

Drammatico Vegetale

SLURP!

2 - 6 anni / 40 minuti / teatro di figura e di narrazione

di **Pietro Fenati** con **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni, Elena Pelliccioni** regia **Pietro Fenati**
scenografia **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni** luci e audio **Alessandro Bonoli**
organizzazione **William Rossano, Sara Maioli** foto @ **Sara_Maioli** produzione **Ravenna Teatro**

“Slurp”... ma cosa vuol dire? Nel dizionario, non c'è! “Slurp!” È una parola inglese che significa “sorbire con rumore”, indicando che chi mangia lo sta facendo con gran gusto. Slurp! è anche un'installazione interattiva per far giocare i più piccoli nello spazio scenico, come un paesaggio in divenire che si riempie di ciotole e di polvere di cacao da toccare e gustare. È uno spazio per sperimentare. E ancora è un omaggio a Gianni Rodari, alle sue storie capaci di fare assaporare attraverso le parole la lunga Strada di cioccolato.

BIGLIETTI

Ingresso unico 5 €. I biglietti sono in vendita online su ravennateatro.com e vivaticket.com
I posti sono limitati. È consigliato l'acquisto online. Preveduta telefonica con pagamento tramite bonifico o Satispay al numero 333 7605760 da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 14.00. La biglietteria è aperta da un'ora prima nello spazio spettacolo con i biglietti rimasti a disposizione.

A TEATRO IN SICUREZZA

Ogni attività verrà svolta nel pieno rispetto delle norme vigenti in materia di prevenzione e contenimento del Covid-19. Dal 6 agosto, in base all'art. 3 DL n.105 23/07/2021, per accedere ai luoghi di spettacolo è necessario, oltre all'obbligo di indossare la mascherina, avere il Green Pass dai 12 anni compresi.

LUOGHI DI SPETTACOLO

Teatro Rasi via di Roma 39 Ravenna

Teatro Alighieri via A. Mariani 2 Ravenna

Artificerie Almagià via dell'Almagià 2 Ravenna

Teatro Sociale via Piangipane 153 Piangipane

Questo programma è stato stampato in novembre 2021. La Direzione si riserva di apportare modifiche che cause di forza maggiore imporranno. In caso di annullamento o sostituzione di uno spettacolo, verrà data tempestiva comunicazione alla stampa, su Facebook e alla mailing list (per iscriversi alla newsletter: ravennateatro.com)