

O t t o b r e

giovedì 25 e venerdì 26 ottobre ore 21 Teatro Rasi

Teatro delle Albe

UBU BUUR

Il Teatro delle Albe prosegue quell'itinerario patafisico che al seguito dei *Polacchi* ha scatenato cori di adolescenti da Ravenna a Chicago e Scampia fino ad approdare nel profondo Senegal, a Diol Kadd, villaggio africano dove lo spettacolo ha trovato una nuova “messa in vita”. Corpi, lingue e danze rendono tellurica la corrosiva critica di Jarry a ogni forma di potere.

www.teatrodellealbe.com

N o v e m b r e

sabato 10 novembre Teatro Rasi

ore 17 **L'UOMO CONIGLIO SI METTE I GUANTI**

disegni di Stefano Ricci - inaugurazione

Producono apparizioni oscure e fagocitanti, fatte di personaggi e relazioni febbrili, i disegni dell'artista di origini bolognesi. Un dialogo muto tra esseri di diversa natura, sorpresi in gesti e sguardi ad effetto vertiginoso. Instancabile narratore, Ricci attinge le ultime visionarie storie del suo mondo in bianco e nero da un passato di ambulanziere. Pubblica per diversi editori e periodici e insegna fumetto ad Amburgo dove attualmente vive. La mostra è realizzata in collaborazione con la Galleria Mirada.

ore 18 **PREMIO “LO STRANIERO” 2007**

a cura di Goffredo Fofi

Rivista mensile, fondata e diretta da Goffredo Fofi (ed. Contrasto), “Lo Straniero” si occupa di arte, cultura, scienza e società. Attraverso il premio annuale indica figure diverse che si distinguono in questi campi per una particolare “asinità” filosofica. Alla consegna dei premi, letture e proiezioni delle opere dei protagonisti. E l'uscita di un Almanacco 1992-2007 pubblicato da Danilo Montanari Editore.

www.lostraniero.net

sabato 17 e domenica 18 novembre Teatro Rasi

Laboratorio condotto da Francesca Proia

IL NON FARE. INCONTRI SUL PRANAYAMA

Il Pranayama - letteralmente scienza del ritmo - è l'incontro con la propria materia vitale. Il laboratorio si concentrerà sulla purificazione del corpo a partire dalla cavità addominale, sulla purificazione energetica a partire dalla cavità toracica e sul rapporto Pranayama/Mudra.

www.tanticosiprogetti.org

martedì 20 novembre ore 22 Teatro Rasi

Concerto a cura di Bronson Produzioni

CARLA BOZULICH + GOWNS + FATHER MURPHY

Carla Bozulich si divide tra neo tradizionalismo, scatti punk e storie di umana depressione. Gowns è il progetto di Ezra Buchla e Erika Anderson per una commistione di drone/folk/postrock ipnotico, fatto di scorie elettroniche e melodie in acido. In Father Murphy si uniscono Federico Zanatta, Vittorio Demarin e Chiara Lee: suonano dal vivo strumenti giocattolo insieme a strumenti musicali veri e propri con esito brillante e inconsueto.

www.carlabozulich.com www.myspace.com/gowns

www.maledetto.it/fathermurphy

giovedì 22 e venerdì 23 novembre ore 21 Teatro Rasi

Francesca Proia/Danilo Conti

IL NON FARE

Con Francesca Proia e la sua danza ispirata allo yoga si assiste a un'intimità che prende forma, a un corpo che diviene residuo, pietra, privo di vita, la cui visione permette allo spettatore l'entrata in un altro mondo: un mondo le cui forme emanano un bagliore di nostalgia per il calore che hanno contenuto.

www.tanticosiprogetti.org

da giovedì 29 novembre a lunedì 3 dicembre ore 21 Ex Serigrafia

Maurizio Lupinelli

FUOCO NERO

La scrittura di Antonio Moresco per l'attore ravennate Maurizio Lupinelli: *Fuoco nero* è un dramma che attraversa l'intera vicenda umana, storica, biologica e cosmica; un viaggio onirico e crudele dove l'attore, il teatro, hanno una via d'uscita attraverso il corpo e i corpi, la luce e il buio.

D i c e m b r e

venerdì 7 e sabato 8 dicembre ore 20,30 Teatro Rasi

Fanny & Alexander

K.313 + HIM

Due performance inedite del gruppo inoltrato da sempre nei meandri abissali della parola e delle fiabe più caleidoscopiche. *K.313*, tratto dal *Breve canzoniere* di Tommaso Landolfi, è una riflessione sul dialogo d'amore come lingua impossibile, lingua oltre l'utopia. *HIM* vede al centro un dittatore-direttore d'orchestra impegnato a doppiare dal vivo tutti i personaggi del film americano *Il mago di Oz*, proiettato alle sue spalle (la sera dell'8 segue festa al Bronson).

www.fannyalexander.org

venerdì 14 e sabato 15 dicembre ore 21 Galleria Ninapi

Gruppo Nanou

STUDIO PER TRACCE VERSO IL NULLA

sulla conoscenza irrazionale dell'oggetto “piccola scatola blu cobalto”

Il giovane gruppo ravennate di teatrodanza presenta una tessera del puzzle che sta componendo un nuovo percorso scenico: vi si profila un universo inquietante e labirintico, insieme familiare e ostile, dove Rhuena Bracci e Marco Valerio Amico creano grottesche figure in esplorazione.

www.grupponanou.it

domenica 16 e lunedì 17 dicembre ore 21 Almagià Artificerie

Associazione Cantieri

PROGETTO VIDEODANCE. MOVING VIRTUAL BODIES

Due giornate dedicate alla videodanza con proiezioni e laboratori. A fianco del workshop riservato a giovani coreografi e videomaker, la proiezione in due serate di 18 *dancefilm* selezionati in ambito internazionale dalla curatrice Gitta Wigro responsabile di “Dance on Screen”, rassegna video del centro The Place, Londra. Progetto promosso da Operaestate Festival Veneto, Teatro Comunale di Ferrara, Associazione Cantieri, Amat, Riccione TTV – Performing Arts on Screen, con il sostegno di British Council e AnticorpiXL, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Ravenna e rete Anticorpi.

www.cantieridanza.org

da giovedì 20 a sabato 22 dicembre ore 21 Teatro Rasi

Teatro delle Albe

LEBEN

operina in valigia

A un anno dal debutto del “dittico sul male”, le Albe riprendono *Scherzo, satira, ironia e significato profondo* per riproporlo con la medesima scintillante ferocia e con un nuovo titolo, che si incunea come un coltello nel cupo orizzonte dell'oggi: “Leben” significa “vivere” in tedesco, e qui si evince – tra ragazze pocket, maestrini ottocenteschi alla moda, moderne signore-cocodrillo e medici cannibali – che non vi è parola salva dall'espandersi di una malattia senza lingua né epoca.

www.teatrodellealbe.com

G e n n a i o

mercoledì 23 gennaio ore 21 Teatro Rasi

Ascanio Celestini

LA PECORA NERA

elogio funebre del manicomio elettrico

Storie di persone che hanno abitato il luogo chiuso e strutturato del manicomio, la sua frammentazione e il mescolarsi con i territori circostanti. Ascanio Celestini, tra i più grandi narratori del nostro tempo, ha ascoltato i racconti di chi è passato attraverso quella porta, per disegnare una mappa-pittura fatta di memoria e presente, di questioni psichiatriche e immaginifiche, delle paure narrate e di quelle incomunicabili.

www.ascaniocelestini.it

giovedì 31 gennaio ore 21 Almagià Artificerie

Compagnia Malebolge

TUMORE

uno spettacolo desolato

La giovane autrice Lucia Calamaro - esponente di un'ondata teatrale che è stata definita “*non-scuola* romana” - dedica il suo spettacolo, come un requiem, a un'amica scomparsa: Virginie Larre “brillante, bevitrice, imbranata e molto comica amica mia”. Ne nasce un lavoro che riflette sulla morte e sull'incapacità contemporanea di affrontarla e comprenderla.

F e b b r a i o

sabato 2 febbraio ore 21 Almagià Artificerie

Accademia degli Artefatti

TRE PEZZI FACILI

ballate sul collasso del mondo

Sono rivolti a questioni sociali di cocente attualità (dalla guerra alle sparatorie nelle scuole) i brevi testi che compongono il trittico di Martin Crimp, ma al tempo stesso, attraverso un crudele umorismo, ne prendono le distanze per permettere alla realtà di mostrarsi nelle ferite più lacere. *Meno emergenze, Consigli alle donne irachene e Faccia al muro* sono i pezzi di una “crimpland” dove viltà e desolazione spirituale rivelano un volto tragico-comico, congeniale alla compagnia romana diretta da Fabrizio Arcuri.

www.artefatti.org

venerdì 8 febbraio ore 21 Teatro Rasi

Associazione Sutta Scupa

SUTTA SCUPA

Con l'espressione palermitana “sutta scupa”, “sotto pressione”, si vuole immortalare lo stato attuale di un'intera generazione, e non solo. Nella sua dichiarata ispirazione beckettiana – che s'inoltra nella sonorità di un'integra e serrata lingua del sud – la scena vede protagonisti due lavoratori precari con le loro vite ai margini, senza futuro né passato e con un presente di sola attesa.

venerdì 15 febbraio ore 21 Teatro Rasi

Crest/Gianfranco Berardi/Gaetano Colella

IL DEFICIENTE

Se “deficiente” è colui che ha un limite, una “mancanza”, qui si dimostra come la “deficienza” sia un elemento di uguaglianza fra gli uomini e quanto smisurata e variegata sia la miseria umana. Vincitore del Premio Scenario 2005 lo spettacolo mostra in controluce una sottile riflessione sulla percezione e sulla cecità, interiore ed esteriore.

www.teatrocrest.it

sabato 23 febbraio ore 21 Teatro Rasi

Motus

RUMORE ROSA

Tre donne còlte nell'amore e nell'abbandono, nel bianco di una strada ghiacciata, di un salotto minimale, di uno studio di posa, di un ospedale, alla ricerca di una felicità impossibile fra le “lacrime amare” e le lunghe telefonate. Un lavoro sullo sguardo e sul possesso, che Motus ha filtrato dal melodramma cinematografico di Fassbinder.

www.motusonline.com

M a r z o

domenica 2 marzo ore 21 Almagià Artificerie

Il Teatro delle Donne

DOPO L'INTERVISTA

La scommessa del ciclo drammaturgico intitolato Trilogia del Parlatorio – del giovane autore Stefano Massini, già premiato al Riccione, agli Ubu e all'Olimpico di Vicenza – sta nel tentativo di fotografare piccole storie che si fanno paradigma di più complessi fenomeni sociali. Qui si snoda il dialogo notturno fra una giovane giornalista di provincia e quel che resta di un protagonista del sistema politico, spiato dagli spettatori attraverso le sbarre di una reale gabbia.

www.donne.toscana.it/centri/teatrodonne/html/home.htm

venerdì 7 marzo ore 21 Teatro Rasi

Gruppo Ponte Radio/Lady Godiva Teatro

PONTE RADIO. SUL CONFINE, ATTRAVERSO LO SPECCHIO

Fondato a Ravenna da Alessandro Taddei e Enrico Caravita – cui si sono uniti Valentina Venturi, Edis Livnjak e Luca Gambi – il progetto è nato con l'intento di mettere in comunicazione i bambini italiani e quelli di area balcanica. Questa seconda esperienza ruota intorno alla figura di Alice, vista come simbolo anarchico del non-confine e testimone di fatti. In scena un centinaio di bambini delle scuole elementari di Alfonsine e di Tuzla (Bosnia-Herzegovina) per festeggiare la vittoria del teatro sulla Storia.

www.ponteradio.org

mercoledì 19 marzo dalle ore 21 Teatro Rasi

Zoe Teatro

METALLO

Due attori che hanno lungamente collaborato con il Teatro delle Albe e che partecipano come guide alla *non-scuola* ravennate: Michele Bandini/Emiliano Pergolari. Figure speculari, i due esplorano il mito di Antigone per toccarne i temi fratricidi. Eteocle e Polinice vengono ripresi in un abbraccio terribile: quello del destino tragico, che li spinge a uccidersi vicendevolmente, essendo al tempo stesso innocenti e colpevoli, chiamati a espiare i peccati dei padri.

+

Paola Bigatto

LA BANALITÀ DEL MALE

La filosofa che ha svelato la menzogna del male viene osservata da un'attrice. È l'occasione per un viaggio nel pensiero umano e nelle gravi conseguenze della sua latitanza. Labominio criminale contro l'uomo rappresentato dal nazismo appare, nelle riflessioni di Hannah Arendt, come una realtà sempre presente, in agguato nella pigrizia mentale, nell'inattività sociale e politica, nel delegare le scelte di vita ad altri, nell'usare la banalità e la mediocrità come alibi morali.

A p r i l e

martedì 1 e mercoledì 2 aprile ore 21 Teatro Alighieri

Fanny & Alexander

DOROTHY. SCONCERTO PER OZ

Accolti in teatro come in un rifugio per scampare all'uragano, gli spettatori si troveranno in un ciclone musicale e poetico orchestrato da un bizzarro e autistico personaggio che sovrasta la scena. Omaggiando John Cage il gruppo ha creato uno spettacolo di teatro musicale che intreccia motivi e arie di *La sonnambula*, *Lakmè*, *Madama Butterfly*, *Pygmalion*, *Prometheus*, alla colonna sonora originale del celebre film *Il mago di Oz*, all'inno nazionale americano e a frammenti di testi di L.F.Baum e Tommaso Landolfi.

www.fannyalexander.org

da sabato 29 marzo a giovedì 24 aprile ore 21 Teatro Rasi

NON-SCUOLA 2008

Il mese di aprile sarà dedicato alla *non-scuola* con una formula ampliata: ai tredici debutti dei laboratori svolti dalle guide negli istituti superiori di Ravenna, si alterneranno serate dedicate a diversi artisti della città, con incontri, letture e opere pensate appositamente per questa occasione.

www.teatrodellealbe.com

M a g g i o

martedì 6 maggio ore 21 Teatro Rasi

Lafabbricadellapasta/Gianfelice Facchetti

BUNDESLIGA '44

Il calcio visto come una sorta di codice universale attraverso una suggestione di Primo Levi, cui si deve il racconto di una partita giocata tra i soldati tedeschi delle SS e i Sonderkommando – la “squadra speciale” di addetti ai forni crematori, scelti in larga parte tra i deportati ebrei. Ecco che questo sport, oggi largamente infangato, viene rivisto nella sua luce originaria di occasione di incontro anziché di scontro, e offre lo spunto per parlare di tempi tragici nei quali sono vissuti campioni di ben altre battaglie.

www.lafabbricadellapasta.it

nobodaddy

Teatro Rasi, via di Roma 39, Ravenna
Galleria Ninapì, via Pascoli 31, Ravenna
Artificerie Almagià, via Almagià 2 (zona Darsena), Ravenna
Ex Serigrafia, vicolo Tacchini 10, Ravenna
Bronson, via Cella 50 (Madonna dell'albero), Ravenna

nobodaddy@ravennateatro.com
www.ravennateatro.com/nobodaddy

Ravenna Teatro-Teatro Stabile di Innovazione
Comune di Ravenna-Assessorato alla Cultura



Teatro RASI Ravenna

2007 2008

BIGLIETTI

Intero	10€
Biglietto unico	10€ per <i>Metallo</i> + <i>La banalità del male</i>
Intero	15€
Ingresso	5€ per <i>HIM</i> + <i>K.313</i> e per <i>la non-scuola</i>
Iscrizione laboratorio	60€

Ingresso variabile per i concerti (www.bronsonproduzioni.com)
Ingresso libero per la mostra di Stefano Ricci, il Premio "Lo Straniero", le proiezioni Videodance, lo spettacolo del Gruppo Ponte Radio. La festa al Bronson l'8 dicembre è a ingresso gratuito per chi presenta il biglietto di una delle serate di *K.313* + *HIM*.

¹ Fino a 25 anni, oltre i 65, studenti universitari, insegnanti, iscritti alla *non-scuola*, abbonati alla Stagione di Prosa 07/08, gruppi organizzati, soci TCI.

CARNET

4 ingressi a scelta	30€
6 ingressi a scelta	42€
8 ingressi a scelta	52€

Il carnet non è nominale, è cedibile ad altre persone e utilizzabile per più ingressi allo stesso spettacolo. È valido per tutti gli spettacoli in programma (tranne per la serata di *K.313* + *HIM* e per *Dorothy, Sconcerto per Oz*.) Includi i concerti a cura di Bronson Produzioni ed è in vendita per l'intera stagione negli orari di biglietti (ESCLUSO le serate di spettacolo). Ogni carnet Nobodaddy va cambiato con regolare biglietto Siae. Ogni carnet Nobodaddy dà diritto all'acquisto di un biglietto a prezzo speciale per uno spettacolo a scelta della Stagione di Prosa 2007/2008 del Teatro Allighieri.

PREVENDITE BIGLIETTI E CARNET

Biglietteria del Teatro Rasi
via di Roma 39, Ravenna, tel. 0544 30227
Il giovedì dalle 16 alle 18; il sabato dalle 10 alle 12
online www.ravennateatro.com/nobodaddy

APERTURA BIGLIETTERIE SERALI (Un'ora prima dello spettacolo)

Teatro Rasi, tel. 0544 30227. Altri luoghi, tel. 333 7605760
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI (È sempre consigliata la prenotazione)
Ravenna Teatro, via di Roma 39, Ravenna, tel. 0544 36239
Dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18,30
www.ravennateatro.com/nobodaddy
skype: nobodaddy.ravenna

Altri concerti a cura di Bronson Produzioni saranno programmati nel corso della stagione. La direzione si riserva di apportare al programma eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

Si ringrazia per la collaborazione Santarangelò del Teatri

Ottobre

giovedì 25 e venerdì 26 ottobre ore 21 Teatro Rasi
UBU BUUR
Teatro delle Albe/Alfred Jarry/Marco Martinelli

Novembre

sabato 10 novembre Teatro Rasi
ore 17 **L'UOMO CONIGLIO SI METTE I GUANTI** di Stefano Ricci
ore 18 **PREMIO "LO STRANIERO" 2007** a cura di Goffredo Foffi

sabato 17 e domenica 18 novembre Teatro Rasi

IL NON FARE, INCONTRI SUL PRANAYAMA
Laboratorio condotto da Francesca Proia

martedì 20 novembre ore 22 Teatro Rasi

CARLA BOZULICH + GOWNS + FATHER MURPHY
Concerto a cura di Bronson Produzioni

giovedì 22 e venerdì 23 novembre ore 21 Teatro Rasi

IL NON FARE

Francesca Proia/Danilo Conti

da giovedì 29 novembre a lunedì 3 dicembre ore 21 Ex Serigrafia

FUOCO NERO

Maurizio Lupinelli/Antonio Moresco

Dicembre

venerdì 7 e sabato 8 dicembre ore 20,30 Teatro Rasi
Fanny & Alexander/L. Frank Baum/Tommaso Landolfi

K.313 + HIM

venerdì 14 e sabato 15 dicembre ore 21 Galleria Ninapì

Gruppo Nanou

STUDIO PER TRACCE VERSO IL NULLA

domenica 16 e lunedì 17 dicembre ore 21 Almagià Artificerie

PROGETTO VIDEO-DANCE. MOVING VIRTUAL BODIES

da giovedì 20 a sabato 22 dicembre ore 21 Teatro Rasi

LEBEN

Teatro delle Albe/Marco Martinelli

Genai o

mercoledì 23 gennaio ore 21 Teatro Rasi

LA PECORA NERA

Ascanio Celestini

giovedì 31 gennaio ore 21 Almagià Artificerie

TUMORE

Compagnia Maleboige/Lucia Calamaro

Maggio

martedì 6 maggio ore 21 Teatro Rasi

Latabbricadedellapasta/Primo Levi/Gianfrancesco Facchetti

BUNDESLIGA '44

NON-SCUOLA 2008

da sabato 29 marzo a giovedì 24 aprile ore 21 Teatro Rasi

DOROTHY, SCONCERTO PER OZ

martedì 1 e mercoledì 2 aprile ore 21 Teatro Allighieri

Fanny & Alexander/L. Frank Baum/Tommaso Landolfi

Aprile

LA BANALITÀ DEL MALE

Paola Bigatto/Hannah Arendt

METALLO

mercoledì 19 marzo dalle ore 21 Teatro Rasi

Zoe Teatro/Michèle Bandini/Emiliano Pergolari

PONTE RADIO, SUL CONFINE, ATTRAVERSO LO SPECCHIO

Gruppo Ponte Radio/Lady Godiva Teatro/Lewis Carroll

venerdì 7 marzo ore 21 Teatro Rasi

DOPO L'INTERVISTA

Il Teatro delle Donne/Stefano Massini

domenica 2 marzo ore 21 Almagià Artificerie

Marzo

RUMORE ROSA

Motus/Rainer Werner Fassbinder

sabato 23 febbraio ore 21 Teatro Rasi

IL DEFICIENTE

Cresli/Gianfranco Berardi/Gaetano Colella

venerdì 15 febbraio ore 21 Teatro Rasi

SUTTA SCUPA

Associazione Sutta Scupa/Giuseppe Massa

venerdì 8 febbraio ore 21 Teatro Rasi

TRE PEZZI FACILI

Accademia degli Artefatti/Martin Crimp

sabato 2 febbraio ore 21 Almagià Artificerie

Febbraio