

E' TEMP . Informazioni, biglietti e carnet

Ingresso 10 € | under20 5 €

Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi, Chikungunya ingresso 5 € | under20 3 €

Qua vicino 3 €

Posti limitati, è consigliato l'acquisto online. I biglietti sono in vendita su vivaticket.com e presso le rivenditorie autorizzate Vivaticket. I biglietti rimasti disponibili saranno in vendita la sera stessa a partire dalle ore 19.00 nel luogo di spettacolo.

Carnet 4 spettacoli 30 € | carnet 3 spettacoli 20 € Prenotazione entro domenica 26 luglio e ritiro la sera del primo spettacolo.

Informazioni Ravenna Teatro da lunedì a venerdì ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00, sabato e domenica ore 15.00/18.00 e nelle sere di spettacolo a partire dalle ore 19.00 al numero 333 7605760.

SERATE ESTIVE A PALAZZO GROSSI . Prenotazioni

Posti limitati, è consigliata la prenotazione.

Per *Chiara fontana . Musica in Italia tra Umanesimo e Rinascimento* (giovedì 30 luglio) l'ingresso è a offerta libera, prenotazioni sul sito www.collegiummc.racine.ra.it o al numero 353 4112041. Per *Viaggio alle origini del jazz* (giovedì 23 luglio) e *ZeZ ch'e' néva* (lunedì 3 agosto) l'ingresso è riservato ai Soci dell'Associazione culturale castiglione Umberto Foschi. Informazioni e prenotazioni al numero 329 7421205.

I LUOGHI DEL CUORE FAI . Visite guidate a Palazzo Grossi

Dal 23 luglio al 3 agosto alle ore 18.00 e alle 19.30 si terranno visite gratuite a Palazzo Grossi a cura di Vanda Budini, esperta di storia locale e di Ennio Rossi, insegnante di storia dell'arte. Palazzo Grossi fa parte dei Luoghi del Cuore Fai ed è possibile votarlo dal sito www.iluoghidelcuore.it Prenotazioni al numero 347 8359250.

Dal 24 luglio al 3 agosto sarà presente un piccolo stand gastronomico.

Ingresso a partire dalle ore 19.00.

I biglietti acquistati online potranno essere stampati o mostrati sul cellulare, all'ingresso verrà richiesta l'igienizzazione delle mani e l'uso della mascherina. Gli spettatori sono invitati a rispettare i posti assegnati.

Palazzo Grossi è a Castiglione di Ravenna in via G. Zignani 39.

In caso di pioggia gli spettacoli saranno annullati, verrà data notizia via mail e sui social.

E' TEMP è su ravennateatro.com, fb e instagram Ravenna Teatro

Casa Walden Comunicazione

Regione Emilia-Romagna

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

TEATRO DELLE ALBE RAVENNA TEATRO Centro di Produzione Teatrale

VIVA DANTE RAVENNA 1321-2021

Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura

Comune di Ravenna Assessorato al Decentramento

FAI DELEGAZIONI DI RAVENNA

COLLEGIUM MUSICUM CLASSENSE

COLLEGIUM MUSICUM CLASSENSE

PROGRAMMA

giovedì 23 luglio ore 21.00 musica

VIAGGIO ALLE ORIGINI DEL JAZZ

Adriatic Dixieland Jazz Band

evento a cura di Associazione culturale castiglione Umberto Foschi

venerdì 24 luglio ore 21.30 teatro

I FATTI L'aria infiammabile delle paludi

con Luigi Dadina e Francesco Giampaoli

produzione Ravenna Teatro/Teatro delle Albe

in collaborazione con Bruttore Moderne

Dopo lo spettacolo gli artisti incontrano il pubblico in dialogo con Lorenzo Donati, studioso e critico teatrale

sabato 25 luglio ore 21.30 musica

QUA VICINO

serata dedicata al rap e alla musica dal vivo con il CISIM Lab

domenica 26 luglio ore 21.30 teatro

ITALIANESI

di e con Saverio La Ruina *musiche originali* Roberto Cherillo

contributo alla drammaturgia Monica De Simone

produzione Scena Verticale

lunedì 27 luglio ore 21.30 cinema

VITA AGLI ARRESTI DI AUNG SAN SUU KYI

Marco Martinelli, Ermanna Montanari, Teatro delle Albe

Dopo la proiezione del film Ermanna Montanari e Marco Martinelli

incontrano il pubblico in dialogo con Matteo Marelli, critico

cinematografico di FILM TV

martedì 28 luglio ore 21.30 teatro

I LIBRI DI OZ

testi di Frank Baum tradotti da Chiara Lagani per I Millenni di Einaudi di e con Chiara Lagani *illustrazioni* Mara Cerri *paesaggio sonoro* Mirto Baliani *animazioni video* e regia Luigi De Angelis *produzione* Elastica, E/Fanny & Alexander

mercoledì 29 luglio ore 21.30 teatro

ITALIANI CINCALI! Parte prima: minatori in Belgio

di Nicola Bonazzi e Mario Perrotta *diretto e interpretato*

da Mario Perrotta *collaborazione alla regia* Paola Roscioli

produzione Teatro dell'Argine

giovedì 30 luglio ore 21.00 musica

CHIARA FONTANA Musica in Italia tra Umanesimo e Rinascimento

Ensemble Dramsam

evento a cura di Collegium Musicum Classense

venerdì 31 luglio ore 19.00 teatro

CHIKUNGUNYA Maratona teatrale per tempi virali

con Anime Specchianti, Matteo Gatta, Fulcro, Iacopo Gardelli-

Lorenzo Carpinelli

domenica 2 agosto ore 21.30 teatro

MÈT La figura del matto negli autori romagnoli

con Nevio Spadoni e Christian Ravaglioli

lunedì 3 agosto ore 21.00 teatro

ZEZ CH'E' NÉVA

con Vittorio Bonetti, Eliseo Dalla Vecchia, Rudy Gatta

evento a cura di Associazione Culturale Castiglione Umberto Foschi

E' TEMP

TEATRO CINEMA MUSICA

PALAZZO GROSSI
CASTIGLIONE DI RAVENNA

23 LUGLIO - 3 AGOSTO 2020



E' TEMP

venerdì 24 luglio ore 21.30

I FATTI L'aria infiammabile delle paludi

con Luigi Dadina e Francesco Giampaoli

produzione Ravenna Teatro/Teatro delle Albe in collaborazione con Bruttare Moderne

È una ballata blues. Due sgabelli. Un narratore e un bassista. Musica e voce per tessere un racconto, storia di avvenimenti reali o immaginati, oppure semplicemente sognati, che una volta raccontati acquistano lo spessore della verità, diventando più veri del vero.

Luigi Dadina racconta il Novecento, dalla morte del nonno colono durante la prima guerra mondiale, alla tragedia della nave gasiera Mecnavi nel Porto di Ravenna. Un attraversamento lungo quasi un secolo dalla fine del mondo contadino allo sviluppo industriale della pianura padana, là dove si respira l'aria infiammabile delle paludi.

sabato 25 luglio ore 21.30

QUA VICINO

Una serata dedicata al rap e alla musica dal vivo con il CISIM Lab, il laboratorio sul rap del CISIM di Lido Adriano condotto da Moder, che da anni forma "giovani rapper". Molto popolare a Ravenna e in tutta la regione, questa fucina del rap raduna ogni anno al CISIM trenta ragazzi tra vecchie e nuove leve. Durante la serata si esibiranno anche Nox, Adriano Ered e Max Penombra feat. Visioni di Cody.

domenica 26 luglio ore 21.30

ITALIANESI

di e con Saverio La Ruina musiche originali Roberto Cherillo contributo alla drammaturgia

Monica De Simone produzione Scena Verticale

Esiste una tragedia rimossa dai libri di storia: alla fine della seconda guerra mondiale, migliaia di soldati e civili italiani rimangono intrappolati in Albania con l'avvento della dittatura, costretti a vivere nel terrore e oggetto di violente persecuzioni. In quei campi di prigionia rimangono fino al 1991, quando, caduto il regime, fanno ritorno a casa, paradossalmente condannati a essere italiani in Albania e albanesi in Italia.

lunedì 27 luglio ore 21.30

VITA AGLI ARRESTI DI AUNG SAN SUU KYI

Marco Martinelli, Ermanna Montanari, Teatro delle Albe

di Marco Martinelli con Ermanna Montanari, Sonia Bergamasco, Elio De Capitani, Roberto

Magnani, Fagio, Massimiliano Rasso soggetto Marco Martinelli e Ermanna Montanari

direttore della fotografia Pasquale Mari montaggio Natalie Cristiani supervisione

del montaggio Jacopo Quadri prodotto da Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

in collaborazione con Start Cinema distribuito da Running tv

Un film d'arte che segna il debutto nel cinema di Marco Martinelli. Nei panni di Aung San Suu Kyi è Ermanna Montanari, che con straordinaria intensità fa rivivere allo spettatore i venti anni agli arresti della leader per la democrazia in Birmania, Premio Nobel per la pace nel 1991 e oggi alla guida di una nazione libera dopo decenni di dittatura militare. Il racconto prende vita in un magazzino di costumi teatrali: lì una bambina si avventura, e da lì ci conduce in un Oriente gravido di cronaca politica intessuta a musiche e colori sgargianti, dittatori come burattini, giornalisti di Vanity Fair e inviati dell'Onu. Dopo la proiezione del film Ermanna Montanari e Marco Martinelli incontrano Matteo Marelli, critico cinematografico di FILM TV.

martedì 28 luglio ore 21.30

I LIBRI DI OZ

testi di Frank Baum tradotti da Chiara Lagani per I Millenni di Einaudi

di e con Chiara Lagani illustrazioni Mara Cerri paesaggio sonoro Mirto Baliani

animazioni video e regia Luigi De Angelis produzione Elastica, E/Fanny & Alexander

Dopo *Il meraviglioso mago di Oz*, Baum scrisse altri tredici romanzi ambientati nello stesso mondo, con la piccola Dorothy e i suoi vecchi e nuovi amici come Testadizucca, lo Scarasaggio Somamenteo Eccessivo, la gallina Billina, la Tigre Famelica, l'automa Tic-Toc...

Il recital porta lo spettatore a percorrere idealmente, attraverso la voce di Chiara Lagani, lo spirito del ciclo dei libri di Oz, passando da un romanzo all'altro come se fossero i capitoli di un'unica grande storia.

mercoledì 29 luglio ore 21.30

ITALIANI C'INCALI! Parte prima: minatori in Belgio

di Nicola Bonazzi e Mario Perrotta diretto e interpretato da Mario Perrotta

collaborazione alla regia Paola Roscioli produzione Teatro dell'Argine

L'emigrazione italiana nelle miniere di carbone del Belgio raccontata attraverso un'epopea popolare. Il protagonista è un postino che narra e ricostruisce uno spaccato violento e amaramente ironico di un'Italia uscita dalla guerra e pronta ad affrontare il boom economico. Le sue storie, così apparentemente personali, ritraggono senza ipocrisia uno dei capitoli più amari della nostra storia repubblicana.

venerdì 31 luglio ore 19.00

CHIKUNGUNYA Maratona teatrale per tempi virali

con Anime Specchianti, Matteo Gatta, Fulcro, Iacopo Gardelli-Lorenzo Carpinelli

Una proposta teatrale che spazia da Jean Cocteau con un monologo de *Le Anime Specchianti* (Martina Cicognani, Francesca de Lorenzi e Chiara Nicastro), su una riduzione de *Le Bel indifférent* scritto per Edith Piaf e per tutte le donne che "tanto hanno amato", a una variazione su Thomas Bernhard, scritta da Matteo Gatta, *Un perturbamento*, l'incontro fortuito tra una coppia di fidanzati e un uomo solitario che prende in mano i fili del loro passato per dare voce al caos che lo attraversa. Si passa poi a lavori originali, tra cui Fulcro con *Scegli me*, monologo dove la parola si fa frenetica e forsennata come un tarlo punzecchiante, come un urlo; e la coppia Gardelli-Carpinelli, che riadatta il diario di un sedicente architetto ravenenate, scritto in quarantena e pubblicato su *Ravennanotizie*, dispaccio quotidiano di una sconcertante caduta nella follia che conserva una visionarietà satirica degna di un racconto gogoliano.

domenica 2 agosto ore 21.30

MÈT La figura del matto negli autori romagnoli

con Nevio Spadoni e Christian Ravaglioli

Pirandello sosteneva che "la pazzia è una forma di normalità", in quanto tutti in un modo o in un altro siamo folli e portiamo una maschera che ci obbliga a recitare sempre la stessa parte per non essere emarginati. D'altro lato l'equilibrio personale è equilibrio sociale. Con la legge Basaglia ai malati psichici, prima considerati irrecuperabili e pericolosi socialmente, viene restituita dignità e viene messa in evidenza la centralità della persona in tutti i suoi aspetti. Noi siamo qui ad applaudire ai cosiddetti pazzi, che non mancano fra le fila degli artisti ma anche fra le persone comuni. Anche la letteratura romagnola è ricca di riferimenti in tale senso, con protagonisti strampalati, ma portatori di messaggi e valori.

Laboratorio estivo della non-scuola

La *non-scuola*, quell'"asinina" esperienza di laboratorio teatrale portata avanti dal Teatro delle Albe e che durante l'inverno vede la partecipazione di centinaia di adolescenti, quest'anno torna anche in estate in occasione dell'apertura di Palazzo Grossi a Castiglione di Ravenna. Dopo la sospensione forzata delle consuete attività primaverili, Teatro delle Albe/Ravenna Teatro organizza dunque un laboratorio estivo della *non-scuola*, aperto ai ragazzi delle scuole medie e superiori, che partirà a Palazzo Grossi il 23 luglio e terminerà con un esito aperto al pubblico sabato 1 agosto alle ore 21.30. Condurranno il laboratorio le guide del Teatro delle Albe Flaminia Pasquini Ferretti e Greta Mini.

L'iscrizione è aperta sino a lunedì 20 luglio e prevede una quota di partecipazione di 60 €.

Per informazioni e iscrizioni: non-scuola@teatrodellearbe.com

SERATE ESTIVE A PALAZZO GROSSI

giovedì 23 luglio ore 21.00

VIAGGIO ALLE ORIGINI DEL JAZZ

Adriatic Dixieland Jazz Band

New Orleans è un vero crocevia di etnie, dai discendenti degli schiavi africani ai flussi dei migranti europei. Da quell'incontro di culture e tradizioni così diverse nacque una musica nuova ed originale, incalzante e malinconica, che affondava le sue radici nel blues, nei canti di lavoro delle piantagioni di cotone e nei canti religiosi. L'Adriatic Dixieland Jazz Band è la tipica formazione delle band di inizio secolo scorso e ci regala l'atmosfera dell'epopea del jazz alternando musica, cenni storici e aneddoti su fatti e personaggi che hanno segnato la storia degli USA.

giovedì 30 luglio ore 21.00

CHIARA FONTANA Musica in Italia tra Umanesimo e Rinascimento

Ensemble Dramsam

L'Ensemble Dramsam si dedica attivamente alla diffusione del ricchissimo patrimonio musicale del Medioevo e del Rinascimento italiani, quando le Corti divennero luoghi di diffusione di idee, di definizione di nuovi gusti e di nuovi modelli di comportamento e, grazie al mecenatismo, elevarono i musicisti dalla umile posizione del mestierante a quella di professionisti. L'evento è realizzato in collaborazione con il festival regionale *I luoghi dello Spirito e del Tempo* che trova sede naturale in contesti di grande valore architettonico.

lunedì 3 agosto ore 21.00

ZEZ CH'E' NÈVA

con Vittorio Bonetti, Eliseo Dalla Vecchia, Rudy Gatta

Uno spettacolo che parla della Romagna, della sua storia, la sua gente, avvalendosi delle canzoni che meglio l'identificano e soprattutto delle poesie dei molti poeti che l'hanno saputa così bene raccontare, come Olindo Guerrini e Raffaello Baldini e altri meno noti.

Zez ch'e' néva si sofferma a esaminare, attraverso un comune vissuto, i luoghi di ritrovo: l'Osteria, il Circolo, la Casa del Popolo, il Bar, raccontando storie, aneddoti, fatti di personaggi che ne hanno segnato la vita e che ci hanno accompagnato nel nostro divenire.

E' temp ch'e' pè ch'e' fèga a pòsta e' fa turnè i cont

Il tempo / che pare faccia apposta / fa tornare i conti

E' temp fa parte della raccolta *Poesie 1985-2017* (Il Ponte Vecchio editore) di Nevio Spadoni.