

## VULKANO 2017 · Tè a teatro

### BRUM · Drammatico Vegetale

Vulkano · domenica 15 gennaio, ore 15.30 · opera per bambini · dai 2 ai 6 anni · posti limitati

Brum è una specie di parola, è un oggetto, è un colore, è una luce. Brum è quella cosa che c'è prima della parola e che di essa ha già tutta la sostanza. Esiste un mondo del non detto, che per il bambino è il mondo del non visto, del non toccato, del non masticato, del non ancora scoperto. Cose concrete da vedere, toccare, masticare, scoprire. Cose che fanno rumore, che fanno male, che prendono vita, che muoiono. Cose che raccontano l'insieme di tante storie più piccole, curiose ed emozionanti.

### TRANSYLVANIA CIRCUS · Teatro delle dodici lune

Vulkano · domenica 22 gennaio, ore 15.30 · marionette da tavolo, burattini e attore · dai 3 ai 10 anni · posti limitati

Misteriose e strane creature formano la compagnia del Transylvania Circus. Uomini drago che spuntano fuoco, fantasmi acrobati, un malinconico licanthropo capace di camminare in equilibrio sulla luna e poi lei, la stella dello spettacolo, l'affascinante donna vampiro ... Ma un suono sinistro distrae gli artisti, è il battito di un cuore ...

### LE OCHINE · Teatro Laboratorio Mangiafuoco

Vulkano · domenica 29 gennaio, ore 15.30 · narrazione con burattini, maschere di stoffa e danza · dai 3 ai 6 anni · posti limitati

Si narra di un'ochina che si stacca dal branco per deporre le uova nel bosco, dove una volpe, prima con la forza, poi con l'astuzia, tenta di mangiarle. Nonostante i ripetuti e goffi tentativi della volpe, mamma oca, che sa bene come proteggere i suoi piccoli, riuscirà alla fine ad avere la meglio, vincendo la paura. Una scena essenziale, evocativa dei luoghi della storia, insieme all'uso di burattini, consente di giocare con prospettive differenti: grande, piccolo, alto, basso, vicino e lontano.

### CIP CIP BAU BAU · CTA Gorizia

Vulkano · domenica 5 febbraio, ore 15.30 · narrazione con figure, oggetti e piccoli pupazzi · dai 3 ai 10 anni · posti limitati

Certo, imparare le lingue è molto importante per comunicare con gli altri, farsi degli amici, conoscere abitudini e tradizioni di un paese diverso e lontano dal nostro, per fare buoni affari. Ma quando lo straniero ha code e piume, come si fa a imparare la sua lingua e a mettersi davvero in comunicazione? Liberamente ispirato a una delle fiabe popolari italiane rilette da Italo Calvino, lo spettacolo racconta la storia di un ragazzo che imparerà a comunicare con gli animali...

### PIERINO E IL LUPO · Garraffo Teatro Terra

Teatro Rasi · sabato 11 febbraio, ore 17 · teatro d'attore e videomapping · dai 4 ai 10 anni

Prokofiev compose questa favola musicale in pochissimi giorni con lo scopo di educare i bambini alla musica. In questa versione originale per pianoforte solo, si immagina l'autore alle prese con la genesi dell'opera in un confronto creativo con uno spettatore privilegiato: il figlio da poco nato. In questo contesto da camera, musica e parole costruiranno via via un immaginario comune così come la musica farà apparire animali di solo colore, un nonno duro come la pietra, un bambino (Pierino) che è solo capelli ... e un lupo splendente di luce.

### ROSASPINA · Teatro del Piccione

Teatro Rasi · sabato 18 febbraio, ore 17 · teatro d'attore e figura · dai 4 ai 10 anni

Vincitore del Festival Internazionale Teatro, Lugano 2009 e del XXX Festival Nazionale di Teatro per Ragazzi, Padova 2011.

E nacque una bambina e fu chiamata Rosaspina. Sette fate furono chiamate alla festa e portarono per la bimba i doni più desiderabili: bellezza, intelligenza, virtù ... E l'ottava fata? perché non fu invitata? Al suo arrivo il cielo si fece buio ed ella pronunciò parole che nessuno voleva sentire: la bambina si pungerà un dito e si addormenterà.