

## ARTEBEBÈ 2017 · Arte e teatro per la prima infanzia

### CLOSE · Compañía Teatro al Vacío - Messico

Teatro Rasi · sabato 25 febbraio, ore 17 · teatro d'attore · dai 2 ai 6 anni

Due sconosciuti si incontrano nello stesso posto nello stesso momento, sono molto diversi, ma hanno tante cose in comune. *Close* è uno spettacolo che, attraverso una drammaturgia di azioni e immagini, riflette sullo spazio come un mezzo per provare come stabilire relazioni sociali complesse e propone un dialogo con gli spettatori attraverso un linguaggio contemporaneo. Gli attori stimolano gli spettatori attraverso azioni e situazioni riconoscibili, che mettono in moto le idee e sentimenti. Dal Messico, ecco una proposta teatrale adatta a tutti, bambini e adulti.

### WOODWAYS · Shazama - Cameroon

Vulkano · domenica 5 marzo, ore 11 · teatro d'attore con elementi naturali · dai 2 ai 6 anni · posti limitati

Semi, radici, alberi, legna da ardere, bastoni e carta, queste sono le forme del legno. Lo spettacolo è un momento per condividere sentimenti, comunicare idee e immagini. Tra gli attori e il pubblico si stabilisce un rapporto rilassato e felice attraverso la scoperta e il gioco con il legno. Uno spettacolo di sapori e suggestioni camerunensi, dall'Africa centrale.



### UNO, DUE, TRE ... · Drammatico Vegetale

Vulkano · domenica 19 marzo, ore 11 · opera per bimbi dai 2 ai 6 anni · posti limitati

Uno, due, tre, cinque, dieci, trentatrè...

In principio, in mezzo al nero c'è il bianco; poi viene il rosso e a seguire il blu. Infine appare il giallo. Una semplice storia di colori che pare ricavata da un quadro di Piet Mondrian. In scena due attori di poche, anzi pochissime parole. Senza parlare loro parlano di cielo e mare, di cose della vita e della meraviglia di sorprendersi per il volo di un uccello, per un pesce che guizza, per una palla che rotola. E dire che tutto comincia con un tizio che sbuccia una mela e alla fine si accorge che la luna è una lampadina...

### CONCERTO DISTURBATO · Mamamusica Ensemble

in collaborazione con Fondazione Ravenna Manifestazioni

Sala Corelli del Teatro Alighieri · domenica 9 aprile · ore 15.30 e ore 17 · spettacolo partecipato 1-3 anni · posti limitati

La musica può essere appresa con gli stessi meccanismi di apprendimento della lingua materna, attraverso un'adeguata esposizione, durante la prima infanzia, a un contesto musicale ricco di stimoli. *Concerto Disturbato* del Mamamusica Ensemble, attraversa ambiti e generi musicali molto vari (jazz, classica, etnico-popolare) e può essere aperto all'utenza libera per un numero totale di 20 bambini accompagnati da coppia di genitori per ogni turno di concerto.

### CRESCENDO · Alessandro Sanna

Teatro Rasi · lunedì 10 aprile, ore 17 · laboratorio per mamme in attesa

Alessandro Sanna, illustratore delicato e poetico, premio Andersen 2014, descrive in questo modo il suo laboratorio: "si tratta di giocare con nove forme che identificano la pancia della mamma nei diversi mesi di gestazione. Le forme le porto io e le persone invitate al laboratorio possono [...] realizzare una breve storia sequenziale con l'ausilio di matite colorate e pennarelli."